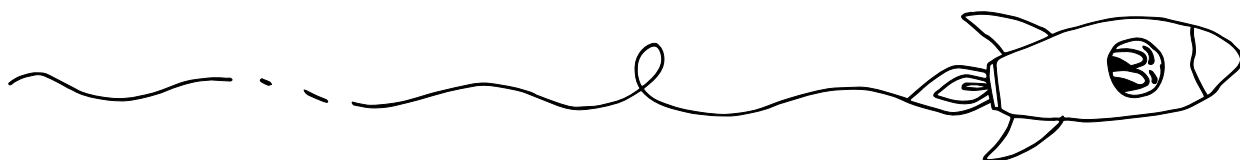


ISPIRA LA NUOVA GENERAZIONE DI INNOVATORI!

**IDEAS
for EARS**
Powered by MED[®]EL

Sfida i tuoi alunni a sognare in grande e a escogitare soluzioni innovative per la perdita uditiva.
Partecipa insieme a tutta la tua classe al concorso per giovani inventori IDEASforEARS!



COME ISCRIVERSI?

- Scarica i moduli di iscrizione per la tua classe (un modulo per alunno).
- I genitori devono dare il consenso e accettare Termini e Condizioni.
- Raccogli tutti moduli della classe e uniscili in un unico file PDF.
- Invia i moduli di iscrizione e i consensi a IDEASforEARS@medel.com entro il 17 gennaio 2024 (mezzanotte CET).
- Attendi l'annuncio dei vincitori (7 febbraio 2024).

In caso di domande, invia un'e-mail a IDEASforEARS@medel.com

COME INTRODURRE IDEASFOREARS NELLA TUA CLASSE!

**IDEAS
for
EARS**
Powered by MED[®]EL

Collega IDEASforEARS al programma didattico e alle varie materie scolastiche! Trasformalo in un'avventura di apprendimento interdisciplinare che non si limiti a mettere in luce solo i problemi legati all'udito. C'è tutto: creatività, pensiero critico, problem-solving e spirito imprenditoriale.

DAI VITA A QUESTO COLLEGAMENTO!

BIOLOGIA

Illustra l'anatomia dell'orecchio, come funzionano le onde sonore e la fisiologia dell'udito.

Studiate i meccanismi biologici dell'udito, compreso il ruolo della coclea e delle cellule ciliate all'interno dell'orecchio.

EDUCAZIONE SANITARIA

Insegna ai bambini cos'è che può far perdere l'udito, i vari modi in cui questo può succedere e come possono proteggere le loro orecchie.

Scoprite le tecnologie e i dispositivi ausiliari a disposizione per i non udenti. Incoraggia gli studenti a escogitare idee innovative per nuove soluzioni.

SCIENZA

Parlate della scienza dei suoni e dell'acustica. Gli alunni possono condurre degli esperimenti per capire come i diversi materiali modificano la trasmissione del suono.

Analizzate l'inquinamento acustico e quali sono i suoi effetti sul nostro udito. Discutete di come i suoni forti possono danneggiare il nostro orecchio e dell'importanza di un equipaggiamento protettivo.

Analizzate come si misura il suono (decibel) e quali sono gli effetti della sua intensità sull'udito.

ARTE E DESIGN

Create un modello dell'orecchio umano con oggetti trovati in cucina / giardino / fatti di cartone / foto. Incoraggia gli alunni a progettare dei dispositivi facili da usare e belli da vedere.

Sfida gli studenti a disegnare abiti o accessori in cui la tecnologia degli apparecchi acustici venga inserita in maniera "stilosa".

MUSICA

Invita i bambini a pensare in che modo la musica può essere trasformata così da includere le persone con difficoltà uditive. Proponi ad esempio scritture musicali basate sul tatto, immagini per la musica o sistemi che forniscano dei feedback tattili.

Incoraggia gli studenti a dar vita a performance che non coinvolgano soltanto l'udito ma anche gli altri sensi, come vista e tatto. Possono aggiungere elementi visivi, vibrazioni o persino dei profumi per rendere le loro proposte ancora più coinvolgenti. Quale migliore occasione per far scattare la lampadina di un'idea per un'innovazione IDEASforEARS?

LINGUE E COMUNICAZIONE

Invita gli alunni a scrivere un racconto breve di 100 parole sulle sfide affrontate dalle persone con perdita d'udito e sull'impatto della loro innovazione.

Discutete di come il linguaggio e la comunicazione variano tra le culture e le lingue, sottolineando l'importanza dell'inclusività e dell'accessibilità nella comunicazione.

Scoprite culture diverse e i loro modi di comunicare verbalmente e non.

STORIA

Discutete dell'evoluzione degli apparecchi acustici e di altri dispositivi ausiliari, sottolineando i contributi apportati da inventori e innovatori nel campo.

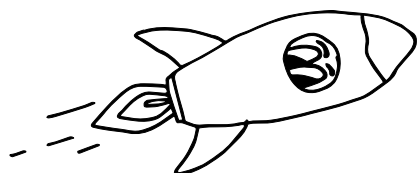
Imparate a conoscere i personaggi storici che avevano problemi di udito, come Ludwig van Beethoven, Francisco Goya o Thomas Edison, e come hanno sfruttato l'innovazione per superare le difficoltà legate alla loro condizione.

MATEMATICA

Analizzate la geometria delle onde sonore e come interagiscono con l'orecchio. Calcolate lunghezza d'onda, frequenza e ampiezza dei vari suoni.

Osservate dei dati relativi alla perdita dell'udito, ad es. quante persone ne sono affette, quali sono le fasce d'età in cui è più probabile che si manifesti e quanto funzionano i diversi trattamenti.

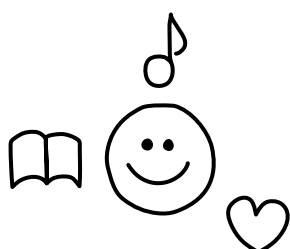
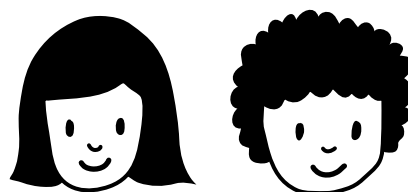
Chiedi agli studenti di raccogliere informazioni sul numero di persone che, in diversi gruppi d'età o luoghi, presentano difficoltà uditive. Analizzate i dati per calcolare percentuali, medie e altre statistiche rilevanti.



HAI BISOGNO DI AIUTO PER FARTI VENIRE UN'IDEA?

PENSA A UNA PERSONA!

Chi conosci che ha una perdita uditiva o un impianto uditivo?

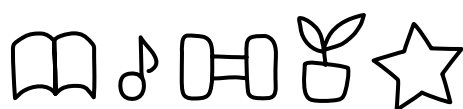
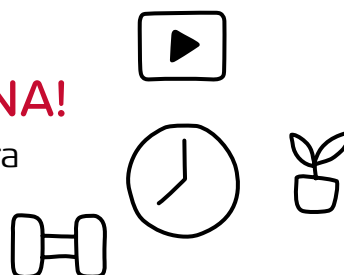


PENSA A UN HOBBY!

La persona affetta da perdita uditiva incontra difficoltà nel praticare il suo hobby?

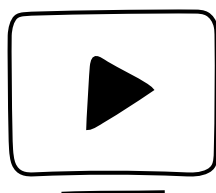
PENSA ALLA VITA QUOTIDIANA!

La persona affetta da perdita uditiva incontra altre difficoltà nella vita quotidiana?



PENSA A UN ARGOMENTO!

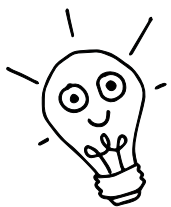
Puoi scegliere un tema di tuo interesse
(es. scuola, sport, ambiente, musica)



Guarda un [video](#) di Geoff, presidente della nostra giuria. Lui stesso è un inventore e qui condivide i suoi suggerimenti più importanti per chi vuole diventare un inventore.



Guarda un [video](#) dei vincitori delle scorse edizioni che raccontano quali abilità deve avere un inventore.



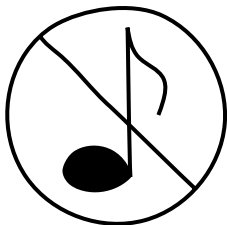
È IL TUO MOMENTO! CONSIGLI UTILI PER GIRARE IL VIDEO

È giunto il momento di presentare la tua invenzione.
Ecco come registrare un bel video in cui far emergere la tua idea.



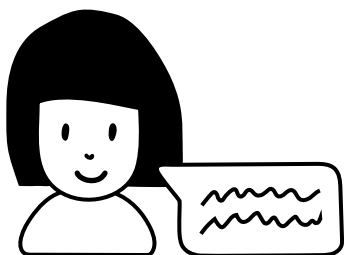
1 CHIEDI AIUTO A QUALCUNO

Chiedi aiuto a un genitore, a un fratello o una sorella più grande. Fare le riprese sarà molto più semplice!



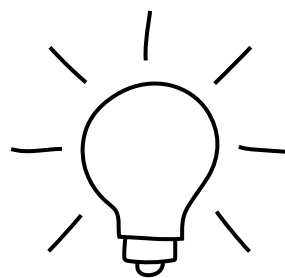
3 SCEGLI UN POSTO TRANQUILLO

Vai alla ricerca di una location senza rumori di sottofondo, come traffico, aerei, vento, voci o cani che abbaiano.



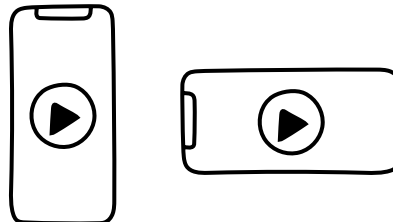
5 PRESENTA LA TUA IDEA

Ora è il momento di risplendere! Illustra il tuo disegno o la tua presentazione. Condividi i pensieri da cui è nata l'invenzione, come funziona e in che modo semplificherebbe la vita delle persone con perdita uditiva.



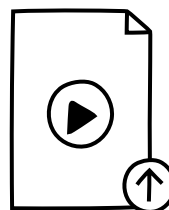
2 TROVA UNA BUONA ILLUMINAZIONE

Cerca di trovare uno spazio vicino a porte/finestre o una luce da poter tenere di fronte a te.



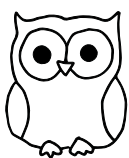
4 GIRA UN VIDEO IN VERTICALE O ORIZZONTALE

Chiedi ai tuoi genitori di riprenderti all'altezza dello sguardo. Possono tenere il telefono in mano oppure su un'asta o qualsiasi superficie piana. Vanno benissimo sia l'inquadratura verticale che quella orizzontale.



6 INVIA IL TUO VIDEO

Il video non deve superare i 60 secondi e il file non deve essere più grande di 100 MB. Fatto tutto, invia il tuo video andando sulla pagina IDEASforEARS.medel.com.



LE IDEE DEI PRECEDENTI VINCITORI

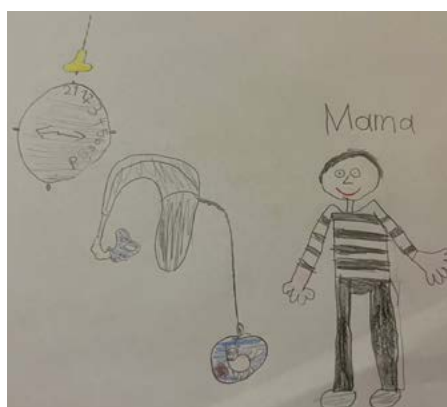
**IDEAS
for
EARS**
Powered by MED[®]EL



Quando si perde il processore:
Scatta l'allarme: "Sono un orecchio bionico", il GPS aiuta a localizzare il processore



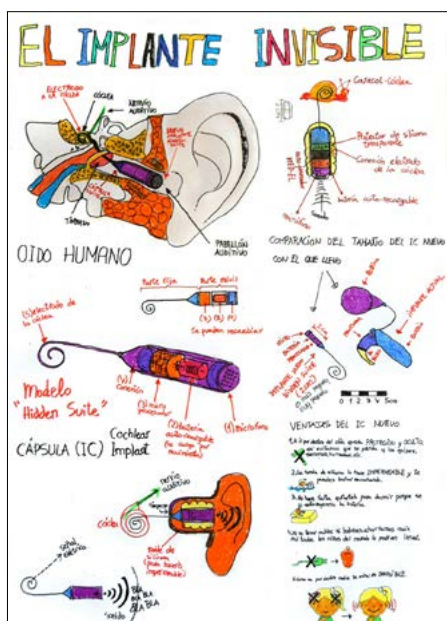
Occhiali che lanciano un segnale in caso di allarme antincendio, telefonate o citofono



Allarme Mamma
invia un promemoria
quando la batteria
è quasi scarica



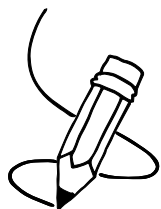
Casco speciale
per fare sport
per i portatori di
impianto uditivo



Processore audio
invisibile



Stazione di ricarica
per batteria extra



MODULO DI ISCRIZIONE

**IDEAS
for
EARS**
Powered by **MED[®]EL**

La mia invenzione IDEASforEARS è: _____

Raccontaci da quale ispirazione è nata la tua idea.
Hai difficoltà uditive o conosci qualcuno che ne ha?:

Nome completo del/la bambino/a:

Età del/la bambino/a: _____

Nome completo del genitore o tutore: _____

Stato: _____

Città: _____

E-mail (obbligatorio): _____

Telefono: _____

Come hai saputo del concorso IDEASforEARS?:

* Utilizzeremo questo numero di telefono esclusivamente per contattarti in caso di vincita.

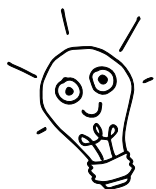
** In massimo 200 parole, descrivi la tua invenzione e in che modo potrebbe aiutare le persone con perdita uditiva o semplificare la loro vita.

ACCORDO SULLA PROTEZIONE DEI DATI

☐ Acconsento alla conservazione da parte di MED-EL dei dati da me inviati per poter giudicare la mia idea di invenzione e contattarmi in caso di vincita del concorso.

CONSENSO

☐ Ho letto i Termini e le Condizioni del concorso e ho ottenuto il consenso dei miei genitori o tutore per partecipare. Domande? Contatta: IDEASforEARS@medel.com



**IDEAS
for EARS**
Powered by MED-EL

TERMINI E CONDIZIONI

Concorso per giovani inventori IDEASforEARS

Le informazioni su come partecipare e tutti i dettagli sulla competizione saranno forniti nel modulo di iscrizione. In caso di incongruenze, prevalgono i termini di seguito riportati. Iscrivendosi al concorso, i partecipanti accettano tali termini.

La partecipazione è aperta a singoli bambini/e di età compresa tra i 6 e i 12 anni (durante il periodo del concorso).

Non possono partecipare i figli (e parenti stretti) dei dipendenti MED-EL e delle agenzie associate. Per parenti stretti si intende uno dei seguenti: figli, nipoti, fratelli, sorelle (anche acquisiti) o cugini di primo grado.

I/Le bambini/e che desiderano partecipare, prima di iscriversi, devono ottenere il consenso da parte dei genitori. Il consenso viene espresso nel modulo di iscrizione.

Le iscrizioni devono essere inoltrate tra il 9 novembre 2023 e il 17 gennaio 2024. Il periodo di iscrizione termina a mezzanotte del 17 gennaio 2024. I partecipanti possono iscriversi solamente una volta.

MED-EL, a sua sola discrezione, selezionerà i finalisti in base all'originalità, alla creatività, alla praticità, all'immaginazione, all'innovazione e alla compatibilità con il marchio. I criteri di valutazione si basano su un'invenzione originale in grado di migliorare la qualità della vita per le persone affette da perdita uditiva.

I vincitori saranno premiati con un viaggio a Innsbruck. Il viaggio avrà luogo a giugno 2024 e comprende 2 notti con colazione presso un hotel a Innsbruck per 1 bambino e 1 tutore in una camera standard, viaggio a/r in economy (aeroporto Monaco, Vienna o Innsbruck), navetta da/per aeroporto, Innsbruck Welcome Card. La data del viaggio dei vincitori sarà stabilita da MED-EL e non è negoziabile. I premi secondari possono consistere in prodotti commerciali MED-EL, a discrezione della stessa. I premi non possono essere trasferiti, ritirati in un altro anno o scambiati per denaro, credito o servizi.

I vincitori saranno annunciati a partire dal 7 febbraio 2024 tramite comunicato stampa internazionale. I vincitori saranno avvisati tramite telefono e/o e-mail in anticipo. La decisione di MED-EL è definitiva e non sarà avviata alcuna corrispondenza.

Le partecipazioni e le idee inviate durante il concorso, vincenti o meno, diventeranno di esclusiva proprietà di MED-EL e non saranno riconosciute né restituite. Le stesse potranno essere utilizzate anche per pubblicità e marketing a nome di MED-EL.

Le fotografie dei finalisti e dei loro lavori potranno essere pubblicate sui canali MED-EL o utilizzate in futuro a scopo promozionale, pubblicitario o di marketing, su qualsiasi media, senza compenso, restrizione d'uso, attribuzione o responsabilità.

I partecipanti concordano che le idee inviate sono frutto di un lavoro originale da loro personalmente creato.

I vincitori saranno invitati a partecipare a eventi pubblici e promozioni tramite canali media online e offline. Chi si iscrive esprime la volontà a partecipare a tali attività se selezionato come vincitore del concorso.

Ciascun partecipante accetta che la propria candidatura, nella sua interezza o in qualsiasi sua parte (compresi nome, città / stato e foto) possa essere pubblicata da MED-EL (in forma stampata e/o online, sui social media) e utilizzata per altre attività e scopi pubblicitari. Attenzione: NON saranno compresi gli indirizzi e-mail o di residenza dei partecipanti.

Iscrivendosi al concorso, i partecipanti accettano di essere vincolati a questi termini e condizioni e che la decisione di MED-EL è definitiva e vincolante in tutte le questioni relative a questa competizione.

Tutte le candidature si ritengono ricevute al momento della ricezione da parte di MED-EL e NON al momento dell'invio da parte del candidato. I registri MED-EL sono determinanti per quanto riguarda l'ora di ricezione. Eventuali candidature pervenute in ritardo, perse, rubate, erroneamente indirizzate, illegali, incomplete, illeggibili, danneggiate, riprodotte o alterate non saranno valide. MED-EL non è responsabile per tali candidature né per eventuali errori, malfunzionamenti tecnici, perdite, omissioni, ritardi o guasti nelle comunicazioni.

MED-EL si riserva il diritto di variare questi termini o di modificare, sospendere, terminare o cancellare il concorso in qualsiasi momento e senza preavviso.

MED-EL non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite, danni, infortuni o delusioni subiti da qualsiasi partecipante (ospiti inclusi) derivanti dall'iscrizione al concorso e/o dall'accettazione e/o dalla partecipazione a uno qualsiasi dei premi in palio.

Scopri di più su [IDEASforEARS.medel.com](https://www.ideasforears.medel.com)